

ANDRÉ VAN DUIN na 10 jaar terug in het theater

Dat wordt weer

LACHEN!

ANDRÉ van Duin is meteen weer verslaafd. De 57-jarige komiek staat na tien jaar afwezigheid opnieuw op de planken met een nieuwe thea-tershow, waarmee hij meteen zijn 40-jarig jubileum viert. De ongeëvenaarde grapjas geniet. „Ik word ont- haald als de verloren zoon. Met Ron Brand- steder en Joke Bruijs als favoriete familie- leden. Ik had echt niet

verwacht dat ik elke avond in een warm bad zou stappen. Maar het is zo. De mensen hebben weer zin om te lachen. Ik ga volgend jaar opnieuw schrijven. Maar nu eerst Carré, Nieuwe Luxor, Amsterdam, Rotterdam, we komen eraan.” Vandaag op Pagina Privé exclusief de eerste beel- den uit de show, waar Nederland zo lang op heeft moe- ten wachten.

Eerste exclusieve beelden uit zijn hilarische show

■ Gezwo- ren ka- meraden zijn het op het podium. Regisseur Guus Verstraete zegt gouden tijden te beleven. André: „Guus lijkt op René Sleeswijk. René zit trots op een wolk - zijn drie pupillen op één podium. Had hij nooit kunnen denken. Deze act is de favoriet van Joke. We geven elkaar liedjes door. Alleen Ron komt nauwelijks aan zingen toe.”



Joke Bruijs en Ron Brandsteder hebben net een heerlijk bord witlof met slavin- k op in het theater in Amersfoort. André van Duin zit als een verwarrende kruising tussen een padre familias en het ondeugende neefje aan het hoofd van de tafel met zijn aangevers, de licht- en geluidsmensen en het orkest van Jan Riet- man. André: „Op zulke momenten hoop ik dat God bestaat en dat René Sleeswijk vanaf een wolk naar beneden zit te kijken. Zijn drie pupillen samen in één show. Wat zou hij dat geweldig hebben gevonden.”

„Ik heb alle revues en Van Duin-shows met hem gedaan. Joke kende hem van de shows met de Mounties en

Ron van het opnemen van de Honeymoonquiz. Wat zou Sleeswijk nu trots zijn ge- weest.” Knipoogt: „Ik doe

zelfs een door hem geadvi- seerd goochelnummer. Je weet wel dat van de doorge- zaagde wasbeer. Ik ben gek op goochelnummers. Tommy Cooper. Heerlijk met je han- den bezig zijn en onderwijl een lulverhaal vertellen.”

André, Ron en Joke zijn op het podium een perfecte drie- eenheid. Joke: „Ron en ik wa- ren in het begin hartstikke ze- nuwachtig. Ook voor André. Als hij dan op moest, stonden wij als kinderen hand in hand: nou moet-ie. Maar die zweet- druppeltjes waren supersnel voorbij. Het is geweldig. Je voelt de warmte uit de zaal. Jongens, wat zijn we in Neder- land toe aan een beetje onbe- kommerde vrolijkheid. Een toefje lol in een veel te grim- mige tijd.”

Ron: „André is als een grote broer, die mij aan de hand neemt en theaterles geeft. Hij is een belevings, kan iedereen laten schateren of ontroeren. En actueel. Al het materiaal is nieuw geschreven. Daarbij staan wij ook nu nog regelmatig voor verrassingen. Hij is zo ontzettend ad rem. Dan kijkt-

ie je opeens aan met de uit- drukking van een onvoorspel- baar huisdier. Ingeving. Grap. Kedeng.” Joke: „Het publiek is doodmoe als ze om elf uur vertrekken. Doodmoe van het lachen.”

Ze gebaart: „En André heeft het geweldig geregeld voor ons, hè. We doen 110 voorstel-

ANDRÉ VAN DUIN

„Alles is goed, als Ron maar niet gaat zingen”

lingen, maar we worden er niet gek van. Vijf of zes in de week. Met Kerstmis matinee- s zodat we 's avonds thuis onder de eigen boom kunnen zitten. En bij André thuis, want we zijn uitgenodigd voor tweede kerstdag.”

André onderbreekt: „Als jullie je tenminste een beetje blijven gedragen, ja. Jij moet blijven doorkomen met kleffe appeltaart voor in de bus en van Ron verwacht ik tapes en hij moet de muziekvoorziening onderweg regelen. Cd's dus, Ron. Niet zelf zingen en zeker geen Dean Martin.”

Het is de grap die als een rode draad door de show loopt, Brandsteder die met zijn zware stem Dean Martin wil zingen en André die dat toch steeds niet door laat gaan. Joke: „We hebben het op en achter het toneel onderwets gezellig. We eten elke avond samen en dan Hollandse kost. Heeft André speciaal georgani- siseerd bij de catering. We

zorgen dat er een huiselijke sfeer is. Niks pizza laten komen en je opsluiten in je kleedkamer. Ik vind het ook geweldig dat Ron dit nu mee- maakt. Hij is een echt maatje en het is leuk de theatergezel- ligheid te delen. Dit is zo an- ders werken dan voor televi- sie. En Ron doet het echt voor de lol. Hij hoeft het heus niet te doen voor de verdienen.”

Ron: „Het is zo direct. Dat vond ik wel wennen. Aan de andere kant kun je elke avond weer schaven aan je presenta- tie, het juiste moment zoeken, de juiste toon. Tot het perfect gaat. Dat doet André ook. Hij is blij met elke lach. Daar doet hij het voor. En als die lach niet komt, dan sleutelt hij net zo lang tot ze wel lachen.”

André zegt het trots: „Joop van den Ende is al negen keer geweest. En hij lacht elke keer harder. Hij houdt van musical, maar hij houdt ook hier heel erg van. Ik geloof zelfs dat hij nu vaker bij ons is geweest dan bij 'The Lion King'.”

Joke: „Ik vind het een eer dat ik de rol van Corrie van Gorp heb mogen overnemen. Ze was er al bij de eerste try- out. In tranen van ontroering. Ze vindt dat het in de familie blijft. Omdat ik ook Rotter- damse ben. Leuk, hè.”

André heeft zijn puddinkje op en wil gaan soundchecken. Ron slaat hem broederlijk op de schouder. „Vooral de piano zeker. Dames en heren, deze man doet niet alleen André Rieu, maar hij wordt ook elke avond een beetje meer de door hem zo virtuos geïmiteerde Van Vollenhoven.” André buigt koninklijk: „Dank u, dank u”, en gaat wuivend af richting podium. Wat heerlijk dat hij terug is.

PRIVÉ



door Wilma Nanninga

JOKE BRUIJS

„Elke avond Hollandse kost”



■ De quiz weetje weetje met de twee lastigste kandidaten die Ron Brandsteder ooit had. FOTO'S: DEEN VAN MEER



■ André's favoriete nummer. Een volledig uit de hand lopende goochelact. „Ik heb Tommy Cooper altijd bewonderd en ook sommige dingen van mr. Bean nu. Lachen, lachen, daar gaat het om.”

■ Ron: „Elke avond wordt André geloofwaardiger als Van Vollenhoven. Wij staan erbij en kijken ernaar. Wat een podiumbeest.”

trouwplannen.nl
Officiële site Love & Marriage beurs

JOOP VAN DEN ENDE THEATERPRODUCTIES EN ANDRÉ VAN DUIN PRODUCTIES BY PRESENTEREN

Ouderwets lachen en genieten. Mis het niet!

ANDRÉ VAN DUIN JUBILEUM SHOW

40-jarig jubileum André van Duin met Joke Bruijs, Ron Brandsteder en Jan Rietman met zijn live orkest

Amsterdam, Koninklijk Theater Carré
25 nov t/m 12 dec

Ook te zien in 16 andere steden, zoals:
Apeldoorn Schouwburg Orpheus 15 dec t/m 21 dec
Rotterdam nieuwe Luxor Theater 28 dec t/m 08 jan

0900 - 25 25 255 (40cpm) | 0900 - 300 5000 (45cpm)

Electrolux www.andrevanduin.nl

EXPLOSIEF!
MUST NR. 1 NU IN DE WINKEL!

ZATLAPPEN IN DE TWEEDE KAMER!
WAT DEED PRINS BERNHARD IN ARGENTINIË?
PETER R. DE VRIES:
„NEDERLAND GAAT NAAR DE KNOPPEN!”
HET STILLE VERDRIET VAN SHEILA DE VRIES
ONTHULLEND GESPREK MET LEIDER OPUS DEI (DE DA VINCI CODE)

ISDARD - KUNST - MODE - MEDISCH - SPORT - THEATER - TV - CULINA

Disney ON ICE JUNGLE ADVENTURES
PRODUCED BY FELD ENTERTAINMENT

NEDERLANDSTALIGE SHOW
15 - 27 DECEMBER 2004
Statenhal, NCC, Den Haag
29 DECEMBER 2004 - 2 JANUARI 2005
Brabanthallen, Den Bosch

BESTEL NU KAARTEN VOOR DEZE AVONTUURLIJKE SHOW
Dagelijks 1 tot 3 shows, prijzen variërend van € 15,- tot € 25,50 excl. reserveringskosten

Nationale Theaterkassa 0900-202 9200 (€ 0,45 p/m) www.ntk.nl
Bel of bezoek Ticket Service® via: 0900 300 1250 (€ 0,45 p/m)
de 151 grotere postkantoren, 33 GWK stationskantoren,
de 12 grotere VVV kantoren, www.ticket-service.nl

www.disneyonice.nl